

L'Associazione **BUNKER RECORDS®** presenta

IL REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE AL SETTIMO

FESTIVAL CANORO NAZIONALE

IN OMAGGIO A LUCIANO VIRGILI,

1) Tipologia della manifestazione:

Manifestazione canora. Possono partecipare Conservatori, Accademie, Scuole di Musica, Università, singoli cantanti o gruppi canori che interpreteranno brani incisi dal cantante Luciano Virgili in carriera, il cui **repertorio** è in allegato al presente regolamento (Allegato A);

2) Periodo e luogo di svolgimento:

La serata finale del Festival Canoro Nazionale in Omaggio a Luciano Virgili (di seguito anche solo il "Festival") si svolgerà **il giorno domenica 8 giugno 2025, in presenza ed in diretta telematica**, presso la sede dell'Associazione dei Veneti a Roma, in Via Aldrovandi, 16, sala Italia, nella città di Roma, salvo altra data o luogo tempestivamente comunicate dagli organizzatori.

L'evento sarà trasmesso **in diretta streaming** attraverso il canale YouTube ufficiale della Bunker Records® Roma, al link <https://www.youtube.com/@BunkerRecordsRoma> e/o in diretta facebook sulla pagina <https://www.facebook.com/BunkerRecordsRoma/> e/o altri canali, ad insindacabile giudizio degli organizzatori.

3) Scopo della manifestazione:

Il Festival ha come fine quello di promuovere e premiare lo studio del canto e della Musica, auspicarne un approfondimento scientifico e culturale e diffonderne la conoscenza attraverso la figura di Luciano Virgili, che di questa Arte è stato Maestro, nell'età del ventesimo secolo, in Italia e nel mondo.

4) Modalità di partecipazione alla gara canora – Giornate di Preselezioni (speciali) e Serata Finale

Per l'ingresso ai locali dove si svolgeranno le preselezioni speciali e la serata finale potrà essere richiesto al pubblico un contributo tra i 3 ed i 10 euro per sostenere i costi organizzativi.

**Tutti i partecipanti alle preselezioni ed alla serata finale del Festival** dovranno compilare e sottoscrivere i moduli di iscrizione (Allegati B e/o C) ed inviare un proprio **curriculum vitae o breve presentazione**, oltre alla liberatoria alle riprese audio/video/foto (sempre Allegati B e/o C) all'indirizzo e-mail [bunkerecordssroma@gmail.com](mailto:bunkerecordssroma@gmail.com), **entro i termini indicati**.

Per i minorenni, un genitore dovrà sottoscrivere il modulo di iscrizione e la liberatoria alle riprese audio/video/foto (Allegati B e/o C) ed essere presente o delegare la presenza agli insegnanti delle Scuole di Musica od a persona autorizzata.

a) **Iscrizioni alla fase di Preselezioni (Speciali)**

Per partecipare al Festival occorre iscriversi compilando l'apposito **modulo (Allegato B)**, che può essere richiesto alla Segreteria dell'Associazione Bunker Records scrivendo all'indirizzo [bunkerecordssroma@gmail.com](mailto:bunkerecordssroma@gmail.com) oppure scaricandolo direttamente dal sito [www.lucianovirgili.it](http://www.lucianovirgili.it)

**L'iscrizione** tramite detto modulo è obbligatoria e comporta la sottoscrizione di un contributo in favore dell'Associazione Bunker Records pari a 10 euro.

Di seguito le date ed i luoghi delle Preselezioni (speciali):

- 1) domenica 30 marzo**, presso l'Antica Stamperia Rubattino, in Via Rubattino, 1 (Testaccio), Roma, a partire dalle ore 18,00
- 2) domenica 6 aprile**, presso la Conventicola degli Ultramoderni APS, in Via di Porta Labicana 32, (S. Lorenzo), Roma, a partire dalle ore 18.30;
- 3) domenica 13 aprile**, presso il Teatro del Seminario Vescovile, in piazza San Paolo, 5, Albano Laziale (RM), a partire dalle ore 16.30;
- 4) domenica 11 maggio**, presso Libreria Errante, in via Bellegra 46 (Centocelle), Roma, a partire dalle ore 17,30.

Eventuali cambiamenti a quanto riportato sopra, di qualsiasi genere, saranno tempestivamente comunicati agli iscritti tramite e-mail e tramite i canali ufficiali del Festival e dell'Associazione Bunker Records, in calce al presente Regolamento.

Il c.s.L.V. tramite la Segreteria dell'Associazione Bunker Records comunicherà il prima possibile e comunque non oltre 24 ore dalla data di termine delle iscrizioni del 18 marzo il luogo ed il giorno assegnato a ciascun partecipante, tenuto conto della preferenza indicata da quest'ultimo sul modulo B ma considerando anzitutto le necessità organizzative.

Per chi non potrà partecipare in presenza potrà essere concordata con il c.s.L.V. ed il Direttivo dell'Associazione Bunker Records (di seguito anche D.B.R.) una modalità di esibizione tramite video oppure da remoto, da proiettare nelle stesse suindicate date.

Sull'apposito **modulo di iscrizione** (Allegato B), oltre ai dati personali, dovranno essere indicati dai Partecipanti due brani a scelta, in ordine di preferenza, tra quelli del repertorio di Luciano Virgili, di cui all'allegato A.

L'esibizione per il secondo brano potrà essere richiesta ad esclusiva facoltà della giuria tecnica della giornata di preselezioni (speciali).

Al termine di ogni giornata di preselezioni (speciali), sarà proclamato il lavincente/vincitrice, il/la quale parteciperà di diritto alla serata finale del Festival canoro nazionale in omaggio a Luciano Virgili 2025.

La giuria tecnica, per ogni giornata stilerà la classifica (o graduatoria) dei partecipanti in base ai voti assegnati. Detta classifica resterà a disposizione del c.s.L.V. e non sarà resa pubblica, salvo espressa richiesta scritta indirizzata al D.B.R., da parte del partecipante interessato o di chi ne fa le veci o delegata/o.

## b) Ripescaggi

Chi ha già partecipato ad una sessione di preselezioni (speciali) – punto 4.a), numeri 1-4 -non potrà partecipare ad altre. L'organizzazione si riserva tuttavia la possibilità di indicare una data ed un luogo aggiuntivi in cui ciò potrà essere consentito.

Per la partecipazione alla serata finale del Festival, il c.s.L.V. ed il D.B.R., potranno **ripescare** i partecipanti meritevoli, tenendo conto della graduatoria/classifica finale, basata sui punteggi totalizzati durante tutte le giornate di preselezioni (speciali), fino al raggiungimento di 6 partecipanti alla serata finale del Festival.

## c) Iscrizione alla Serata Finale del Festival

Al termine di tutte le Preselezioni (speciali) e degli eventuali ripescaggi, gli aventi diritto dovranno iscriversi ed indicare sull'apposito **modulo** di iscrizione alla serata finale del Festival (Allegato C) **almeno 3 brani** dal repertorio di Luciano Virgili (Allegato A), in ordine di preferenza.

Ad insindacabile giudizio del Comitato scientifico Luciano Virgili del D.B.R., ai fini della partecipazione alla gara canora, saranno scelti due brani.

## d) Pianista Maestro Accompagnatore delle preselezioni (speciali) e della serata finale del Festival, invio spartiti e Musicisti/e

Sia per le preselezioni sia per la serata finale del Festival, i partecipanti potranno essere accompagnati dall'pianista Maestro Accompagnatore Claudia Peverini, salvo diversa indicazione del c.s.L.V., versando un contributo di 20 euro all'Associazione Bunker Records.

Inoltre, per chi si avvarrà della pianista Maestro Accompagnatore, le partiture dei brani scelti dovranno essere inviate avendo cura di fornirle già nella tonalità di esecuzione, obbligatoriamente assieme all'iscrizione e relativi allegati e comunque entro e non oltre 10 giorni precedenti le date suindicate al punto 4.a), all'indirizzo e-mail bunkerecordsroma@gmail.com, salvo diversi accordi con il c.s.L.V. o con il D.B.R.

Ogni partecipante, a proprie spese, può farsi accompagnare da propri musicisti.

E' escluso non farsi accompagnare da un musicista e/o dalla pianista Maestro Accompagnatore del Festival, salva autorizzazione espressa del Presidente, sentito il c.s.L.V ed il D.B.R.

Solo per le preselezioni è ammesso l'accompagnamento con basi musicali.

## 5) Requisiti dei partecipanti, Termini di iscrizione e penale per il ritiro:

La partecipazione alla gara canora ed a tutte le giornate di preselezioni è aperta a tutti, senza distinzione di età, sesso, fede, origine od altro, nel pieno rispetto della Costituzione italiana ed in quanto sopra indicato.

Le domande di iscrizione dovranno pervenire agli indirizzi indicati ai punti 4 a) e c), entro e non oltre martedì 18 marzo per le preselezioni (speciali) ed entro domenica 18 maggio per quanto riguarda la serata finale del Festival, salvo proroghe comunicate dal c.s.L.V. attraverso i canali ufficiali del Festival;

Coloro che si ritirano dopo l'iscrizione alla serata finale, senza documentato motivo, si impegnano a versare al c.s.L.V. oppure al D.B.R. l'importo di una **penale** di 200 euro.

## 6) Criteri di valutazione e composizione della Giuria tecnica

Si fa presente che:

- Il giudizio espresso dalle giurie sia delle preselezioni sia della serata finale del Festival sarà insindacabile.

I voti andranno da 6 a 10 e le valutazioni si baseranno su: interpretazione tecnica, qualità dell'interpretazione, difficoltà del brano interpretato e presenzascenica.

La **giuria tecnica della serata finale del Festival**, ad insindacabile giudizio del c.s.L.V. e/o del D.B.R., potrà essere composta da:

- rappresentanti di Accademie, Università e Conservatori, nel numero massimo di uno per ciascuna istituzione qualora vi siano propri rappresentanti iscritti al Festival;

- *Vocal coach*, insegnanti di canto delle Scuole di Musica, nel numero massimo di uno in rappresentanza di tutti i propri partecipanti iscritti al Festival;

- almeno un membro del Comitato scientifico Luciano Virgilie/o socio dell'Associazione Bunker Records;

- almeno un insegnante di canto;

- almeno uno/a tramusicologi e/o musicisti e/o esperti di musica e/o personaggi dello spettacolo e/o giornalisti specializzati.

La giuria tecnica delle giornate di preselezioni (speciali) non avrà i succitati obblighi.

I componenti della giuria tecnica della serata finale del Festival potranno essere resi noti poco prima della manifestazione.

## 7) Presentazione dei concorrenti alla manifestazione:

I partecipanti iscritti alla serata finale dovranno effettuare assieme agli organizzatori del Festival una prova generale in data e con orari e modalità da concordare, che avrà luogo indicativamente il giorno stesso della serata finale del Festival.

L'esibizione degli iscritti sarà anticipata da una breve presentazione, effettuata dai presentatori dell'organizzazione oppure dall'insegnante o rappresentante facente parte della giuria tecnica, di cui al punto 6).

La giuria tecnica designerà il vincitore del Festival.

La giuria popolare decreterà il vincitore del premio del pubblico.

## 8) Regole generali:

- E' vietato l'uso dell'*autotune* o di qualsiasi strumento atto a modificare significativamente la propria voce.

- L'uso del microfono è ammesso ma è a discrezione dei partecipanti.

- Nessun compenso verrà corrisposto ai partecipanti della gara canora.

- I partecipanti dovranno presentarsi con un proprio documento di riconoscimento.

- Non saranno ammessi ritardi sugli orari comunicati, per alcun motivo.
- Ad insindacabile giudizio degli organizzatori potrà essere concordato un rimborso spese parziale o totale per i residenti fuori dal Comune di Roma.

### 9) Premi:

I **premi** saranno consegnati termini della serata finale del Festival.

Descrizione del premio:

#### 1) **Vincitore del Festival:**

- riceverà un premio di 1.000 euro, da dedicare all'ambito musicale, ad esempio: per sessioni di registrazione e/o in una scuola/corsi di musica, masterclass, strumentazione musicale e/o contributo per un concerto;
- sarà iscritto nell'albo d'oro della manifestazione, presente sul sito [www.lucianovirgili.it](http://www.lucianovirgili.it), ericeverà una targa celebrativa;
- potrà partecipare come ospite oppure di diritto al Festival canoro Luciano Virgili all'Ardenza (LI), che si potrà tenere tra giugno e settembre 2025;
- potrà essere invitato in trasmissioni televisive;

#### 2) **Premio della giuria popolare o del pubblico, la cui votazione sarà consentita solo ai soci dell'Associazione Bunker Records e dell'Associazione Veneti a Roma**

Il Vincitore:

- sarà iscritto nell'albo d'oro della manifestazione, presente sul sito [www.lucianovirgili.it](http://www.lucianovirgili.it);
- riceverà un omaggio offerto dall'Associazione dei Veneti a Roma e/o dall'Associazione Bunker Records.

#### 3) **Premi per i secondi e terzi classificati**

- riceveranno un omaggio offerto dall'Associazione dei Veneti a Roma e/o dall'Associazione Bunker Records.

**A tutti i partecipanti iscritti alla serata finale sarà consegnata una pergamena.**


Per aggiornamenti su PREMIO e REGOLAMENTO si prega di fare riferimento al sito [www.lucianovirgili.it](http://www.lucianovirgili.it) oppure ai **canali e contatti ufficiali del Festival:**

**CONTATTO TELEFONICO**

3342757719 (se non rispondiamo si prega di inviare un messaggio WhatsApp)

**e-mail:**

[bunkerecordsroma@gmail.com](mailto:bunkerecordsroma@gmail.com)



## **Social**

CANALE YOUTUBE

<https://www.youtube.com/@BunkerRecordsRoma>

FACEBOOK

Bunker Records

<https://www.facebook.com/BunkerRecordsRoma/>

Omaggio a Luciano Virgili

<https://www.facebook.com/omaggioalucianovirgili/>

INSTAGRAM

luciano\_virgili

TIKTOK

luciano.virgili

Mai, mai, mai, Valentina (A. Testa-Colonnello)  
 Non si può vivere soli (Deolo-Marrese)  
 Piccolissima serenata (Amurri-A. Fierro)  
 Non pensare a me (A. Testa-E. Sciorilli)  
 Marechiaro (S. Di Giacomo-F.P. Tosti)  
 Io che non vivo (senza te) (Pallavicini-P. Donaggio)  
 Giamaica (T.A. Valli A. di Olbia)  
 Chella là! (Taccani-U. Bertini-Bonifay)  
 Stormelli (anonimo)

con Orchestra dir. A. Di Pippo  
 USA: FIESTA FLPS-1494: *Stormelli & Serenate*

(33) LP-22004  
 (1966????)

**LUCIANO VIRGILI**

'o paese d' 'o sole (L. Bovio-D'Annibale)  
 Mamma mia, che vò sapé? (F. Russo-E. Nutile)  
 Mandulinata a Napule (E. Murolo-E. Tagliaterra)  
 Buonasera (Mrs. Campbell) (Ranieri-Mel Frank-R. Ortolani)  
 Canzone per te (Berdotti-S. Endrigo)  
 Quando m'innamoro (Livraghi-M. Panzeri-Pace)  
 O mio Signore (Mogol-Vianello)  
 Piscatore 'e Pusilleco (E. Murolo-E. Tagliaterra)  
 Voce 'e notte (Nicolardi-C. Lardini-E. De Curtis)  
 Firenze sogna (C. Cesarini)  
 Anema e core (T. Manlio-S. D'Esposito)  
 con Orchestra dir. A. Di Pippo

USA: FIESTA FLPS-1552: *From Italy LUCIANO VIRGILI sings*

**ELENCO ALFABETICO DELLA CANZONI INCISE**

Le etichette Kansas e Alpharecord utilizzano le stesse registrazioni: pertanto le stampe sono indicate tutte con la sigla 33 Kansas.

Ogni asterisco vicino all'indicazione della velocità del disco indica quante volte la canzone è stata riportata su dischi a quella velocità: 33\*\*\* vuol dire che è stata incisa su tre diversi dischi a 33 giri.

Nell'elenco non sono inclusi i dischi stampati all'estero.

A poco... a poco (M. Rivi-C. Innocenzi)	78-45-45E	Olivieri
Abat-Jour (Rebner-Larici-R. Stolz)	33***	Giacomazzi
Abito da sera (Filibello-Falcomatà)	78-45E-33**	Guarino
Accussi (Pugliese-M. Ruccione)	45	Giacomazzi
Acquaiolo (A. Natili-P.E. Bassi)	78	Olivieri
Addio, Roma mia! (M. Rivi-L.L. Martelli-C. Innocenzi)	78-33	Olivieri
Addio, signora!... (E. Neri-G. Simi)	78-45-33****	Olivieri
Addio, sogni di gloria!... (M. Rivi-C. Innocenzi)	78 ined.-45-33	Calvi
Addio, sogni di gloria!... (M. Rivi-C. Innocenzi)	45E-33***	Guarino
Addormentarmi così (Biri-V. Mascheroni)	45-45E-33**	Anepeta
Adorami (G.C. Testoni-U. Fusco)	78-45-45E	Giacomazzi
Aggio perduto 'o suonno (A. Natili-P.G. Redi)	78	Guarino
AL CAVALLINO BIANCO (Gilbert-R. Benatzky): Mi pare un sogno	con G. GALLI	
	33**	Anepeta
Alla luce del sole (L.L. Martelli-C.A. Bixio)	45	Giacomazzi
Amapola (J.R. Lacalle)	78-45-45E-33	Anepeta
Amor di pastorello (L. Bovio-Nutile)	78-45-45E-33***	Olivieri
Amore baciarmi (G.C. Testoni-C.A. Rossi)	45-45E-33**	Anepeta
amore (L') è una cosa meravigliosa (Devilli-Fain-Webster)	33 Kansas	?

ALLEGATO A

BUNKER RECORDS  
 IL PRESIDENTE  
 Marco Cavattoni

amore (L') sotto la luna (M. Rivi-C. Innocenzi)				
Anche se non ti avrò (G.C. Testoni-G. D'Anzi)	45-33***			
Andalusia (Devilli-E. Lecuona)	78-45			Anepeta
Anema e core (T. Manlio-S. D'Esposito)	33			Olivieri
Anema e core (T. Manlio-S. D'Esposito)	78			Giacomazzi
Angelique (G.C. Testoni-A. V. Rasmussen)	45-33 Combo			Guarino
Anima mia (A. Mari-M. Cavallari)	45-33			Di Pippo
Appassionatamente (Simeoni-F.A. De Torres-D. Rulli)	78			Giacomazzi
Arlecchinata vedi Eternamente	33			Olivieri
arlecchino (L') gitano (Ardiente-H. Giraud)				Giacomazzi
Arrivederci, Roma (P. Garinei-S. Giovannini-R. Rascel)	45			Giacomazzi
Arrota, arrota (Rovani-V. Panzuti)	78-45-45E-33***			Olivieri
Arrotino (A. Bracchi-Martinelli)	78			Olivieri
Arrotino (A. Bracchi-Martinelli)	78			Olivieri
Aspettame (Pallotti-Palmieri)	33**** Kansas			Barimar
Ay ay ay (Osman Perez Freire)	45			De Vita
Ave Maria (F. Schubert, rid. D. Borghi)	78-45-45E-33			Anepeta
Balocchi e profumi (E.A. Mario)	78 Fonit			Borghi
Bambina innamorata (A. Bracchi-G. D'Anzi)	78-45-45E** 33****			Guarino
Bambola (Calzia-Mellier)	45-45E-33**			Segurini
Bella... (Pugliese-F. Rendine)	45E-33			Segurini
Bene mio (V. De Crescenzo-F. Rendine)	33 Combo			
Bocca desiderata (M. Rivi-L.L. Martelli-C. Innocenzi)	78			Olivieri
bosco (II) innamorato (G.C. Testoni-G. Kramer)	78-33			Guarino
Buon viaggio Miliady (P. Mendes-E. Falcocchio)	78 ined.-45			Olivieri
Buona sera (Mrs. Campbell) (Ranieri-Mel Frank-R. Ortolani)	33 Combo			Giacomazzi
C'aggi' 'a fa'? (S. Palomba-A. Alfieri)	78-45			Di Pippo
				Giacomazzi
Campane (B. Cherubini-E. Di Lazzaro)	45-33***			Olivieri
Campane del villaggio (E. Frati-G. Raimondo)	33			?
Campane fiorentine (Chiri-Tettoni-Serengay)	33*** Kansas			Barimar
Canta Pierrot (C.A. Bixio)	45-33**			Giacomazzi
Canta, se la vuoi cantar... (F.A. De Torres-C.A. Bixio)	45E-33****			Olivieri
Canitar (Colombi-D. Olivieri)	78 Columbia			Olivieri
Canitar, io voglio cantar (Beretta-Lojacono)	45			Giacomazzi
Canto della solitudine (A. Bonagura-P.G. Redi)	78			Fabor
Canzone all'antica (Gaetani-Minervini)	45			Giacomazzi
Canzone appassionata (Ruoco-N. Oliviero)	78			Guarino
Canzone d'amore (Gunther-A. Bracchi-Schmidt)	33			Giacomazzi
canzone (La) del boscaiolo ( ? )	33**			?
canzone (La) dell'amore (B. Cherubini-C.A. Bixio)	78-45E-33			Guarino
Canzone di nessuno (R. Benini-C. Cesarini)	78			Guarino
Canzone per te (Berdoti-S. Endrigo)	33 Combo			Di Pippo
Canzuncella gentile (L. Cioffi-G. Cioffi)	78-45E			Olivieri
Canzuncella napoletana (Cattaneo-Sorrentino-Riccardi)	45			De Vita
Cara piccina (L. Bovio-G. Lama)	78-45-33**			Olivieri
Carcerato (G. Pisano-G. Cioffi)	78			Guarino
Carezze (G.C. Testoni-E. Falcocchio)	78			Guarino
Carovaniere (Nisa-P.G. Redi)	33***			Olivieri
Casa mia (F.A. De Torres-Simeoni-A. Del Pelo)	45-33**			Olivieri
Chella llà! (Taccani-U. Bertini-Bonifay)	33** Kansas			Anepeta
Chiove (L. Bovio-E. Nardella)	33 Combo			?
Chiove a zeffunno (E. Bonagura)	78-33***			Di Pippo
Chitarra romana (C. Bruno-E. Di Lazzaro)	78 ined.-45E			Olivieri
	45E-33**			Giacomazzi



Chitarratella (E. Bonagura-M. Ruccione)	78	Guarino	78-45	Olivieri
Cielo di fuoco (Nisa-P.G. Redi)	78-45E	Olivieri	45	Giacomazzi
Ciuffetto (Lao Schor-P. Mendes)	33	Giacomazzi	45	De Vita
Ciuffetto rosso (L. Cioffi-G. Cioffi)	78-45E	Olivieri	45	Giacomazzi
Com'è bello fa l'amore quando è sera (G. Simi-L.L. Martelli-E. Neri)	45E-33	Olivieri	45	De Vita
Come il torrente (M. Rivi-C. Innocenzi)	78-45	Olivieri	45	?
Come le rose (A. Genise-G. Lama)	78-45-33**	Olivieri	45E-33	Giacomazzi
Come pioveva! (A. Gill)	78-45-45R-33**	Olivieri	78 Fonit	D. Borghi
Come una sigaretta (P. Mendes-V. Mascheroni)	45-33**	Olivieri	45-45E-33	Giacomazzi
Come una sigaretta (P. Mendes-V. Mascheroni)	33 Kansas	Giacomazzi	45E-33**	Anepeta
Comm' 'a 'na stella (A. Gargiulo-Spagnolo)	78	?	78	Olivieri
Conoscerti... (G. D'Anzi)	78 ined.-45-45E	Olivieri	78	Olivieri
Corde della mia chitarra (G. Fiorelli-M. Ruccione)	45-33	Giacomazzi	45	Giacomazzi
cosa (La) più bella (Pinchi-D. Olivieri)	78	Olivieri	45-33**	Giacomazzi
Cose che passano (E. Bonagura-M. Ruccione)	45	Giacomazzi	78-45-45E-33**	Guarino
Creola (Ripp)	45-45E-33****	Anepeta	78-45-45E	Olivieri
Credimi (A. Natili-A. Godini)	33	Giacomazzi	33	?
Da te (era bello restar) (G. Sordi-L.L. Martelli-T. McKebeben)	45-45E-33**	Anepeta	33	Giacomazzi
danza (La) (G. Rossini)	45	Giacomazzi	33**	Olivieri
ddoje ('e) Lucie (G. Marotta-V. Ricciardi)	78	Giarino	45-33 Combo	Di Pippo
Desiderio 'e sole (T. Manlio-M. Gigante)	45	Giacomazzi	78	Olivieri
Desperado (Malgomi)	78 ined.-33	Giacomazzi	45E-33	De Ambrogi
Dicifencello vuje (E. Fusco-R. Falvo)	78	Olivieri	45-45E-33***	Giacomazzi
Dimmi la verità (Volpi-Marletta)	78 ined.	Olivieri	45 (ined.?)	Giacomazzi
disco (Un) dall'Italia (Nisa-G. D'Anzi)	78-33	sola chitarra	45	Giacomazzi
Due teste sul cuscino (G.C. Testoni-F. Rendine)		Olivieri		i Discoboli
E poi più nulla (D. Bronzi-C. Cesarini)				
E... se domani (G. Calabrese-C.A. Rossi)				
E te lassate (De Como-G. Cioffi)				
È ancora inverno (Leoncilli)				
È più forte di me (Specchia-Calzia)				
È troppo tardi ( ? )				
È vero! (Nisa-U. Bindi)				
eco (L') der core (O. Petri-R. Balzani)				
Elevazione al Padre (M. Stragapede-D. Borghi)				
España (A. Bracchi-G. D'Anzi)				
Estrellita (Ardo-M. Ponce)				
Eternamente (Ardo-C. Chaplin)				
Felicità (T. Manlio-D'Esposito)				
Femmena 'e tabarè (Nisa-Paola)				
Ferriera (B. Cherubini-C.A. Bixio)				
Fili d'oro (G. Capuro-F. Buongiovanni)				
Finalmente (M. Rivi-G. Bonavolontà)				
Finestra accesa (D. Calcagno-G. D'Anzi)				
Finestra chiusa (A. Bracchi? G. D'Anzi?)				
Fiocca la neve (E. Neri-M. Bonavolontà)				
Firenze sogna... (C. Cesarini)				
Firenze sogna... (C. Cesarini)				
fiume (II) (Grilli-Brombini-Blatti)				
foglie (Le) morte (A. Cavaliere-J. Prévert-J. Kosma)				
Fontane (F.A. De Torres-Simeoni-J. Padilla)				
fool (A) such I (Trader)				
For a penny ( ? )				

**FRASQUITA:** Dell'alcova nel tepor

Fuoco verde (Devilli-M. Rozsa)					
Giamaiça (T.A. Valli A. di Olbia)	33**	Anepeta	M' 'è imparato a cantà (G. Pisano-G. Conte)	78	Olivieri
Giamaiça (T.A. Valli A. di Olbia)	78-33	Olivieri	...ma baciarmi (Danpa-P. Rizza-A. Godini)	78-45	Giacomazzi
Granada (A. Lara) <i>in spagnolo</i>	78-45-45E-33	Olivieri	Madonna bruna (P. Mendes-V. Mascheroni)	33	Giacomazzi
Guapparia (L. Bovio-R. Falvo)	45-33 Combo	Di Pippo	Mai, mai, mai, Valentina (A. Bracchi-G. Cergoli)	45E-33	Giacomazzi
Guaitarra (E. Frati-E. Di Lazzaro)	78-45-33**	Olivieri	Maistrale (V. De Crescenzo-N. Oliviero)	33 Combo	Di Pippo
Ho detto al sole (R. Morbelli-F. Falco)	33**	Olivieri	Mal d'amore (A. Buzzi Peccia)	78-45-45E	Anepeta
Ho sognaro Firenze (E. Capotosti-Olivares-De Lorenzo)	45-33 Combo	Di Pippo	Malabusciarda (Nisa-V. Panzuti)	33	Giacomazzi
Ideale (C. Errico-F.P. Tosti)	33**	Giacomazzi	Malafemmena (A. de Curtis <i>Toto</i> )	78	Olivieri
Incantesimo (C. Deani-D. Olivieri)	78	Olivieri	Malia (R. Pagliara-F.P. Tosti)	78	Guarino
Indovina (U. Bertini-E. Falcochio)	33** Kansas	Calvi	Mamma (B. Cherubini-C.A. Bixio)	78 ined.-45E-33	Calvi
Io che non vivo (senza te) (Pallavicini-P. Donaggio)	78 ined.-45E-33	Olivieri	Mamma mia, che vò sapé? (F. Russo-E. Nutile)	78-33** *	Olivieri
Io che non vivo (senza te) (Pallavicini-P. Donaggio)	78	Olivieri	manna (La) dei sogni (G. Colombi-E. Sciorilli)	45-33 Combo	Di Pippo
Io pregherò (Pinchi-D. Olivieri)	33 Combo	?	Mandulinata a Napule (E. Murolo-E. Tagliareri)	78	Olivieri
Io sono il vento (G.C. Testoni-G. Fanciulli)	78	Di Pippo	Mandulinata a Napule (E. Murolo-E. Tagliareri)	45E	De Ambrogi
Italia mia (U. Bertini-N. Ravasini)	78	Olivieri	Manname 'nu raggio 'e luna (T. Manlio-Benedetto)	45-33 Combo	Di Pippo
Italia mia (U. Bertini-N. Ravasini)	78-45-45E	Giacomazzi	mare (II) (Pugliese-Vian)	45	Olivieri
Jezebel (A. Cavaliere-W. Shanklin)	78 ined.-45	Calvi	Marechiarè (S. Di Giacomo-F.P. Tosti)	45-33**	Giacomazzi
Ladra (E.A. Mario)	45E-33	Guarino	Maremma (Rossi-Ferradini)	33	Anepeta
Lasciami cantare una canzone (Cozzoli-G. Fabor-C.A. Bixio)	78	Guarino	Maria-La-O (Nisa-E. Lecuona)	45-33***	Olivieri
Lolita (A. Buzzi Peccia)	78-33** *	Olivieri	Marinarella (Nisa-D. Olivieri)	78	Olivieri
Lontananza (A. Natili-A. Godini)	33	Fabor	Maruska (Giannini-D. Rulli)	45-33	Giacomazzi
luna (La) è bianca (G. Caruso-G.A. Mazzucca-G. Minervini)	33	Giacomazzi	Mattinata (R. Leoncavallo)	33	Giacomazzi
Luna malinconica - <i>Blue moon</i> (A. Bracchi-R. Rodgers)	78	Favilla	Mattinata fiorentina (M. Galdieri-G. D'Anzi)	33**	Anepeta
Luna rossa (V. De Crescenzo-A. Vian)	45E	Olivieri	Meridiana (B. Cherubini-E. Rusconi)	33**	Giacomazzi
	78	Giacomazzi	Metti l'abito da sposa (Filibello-Pinchi-D. Olivieri)	78 ined.-45	Barimar
		Olivieri			

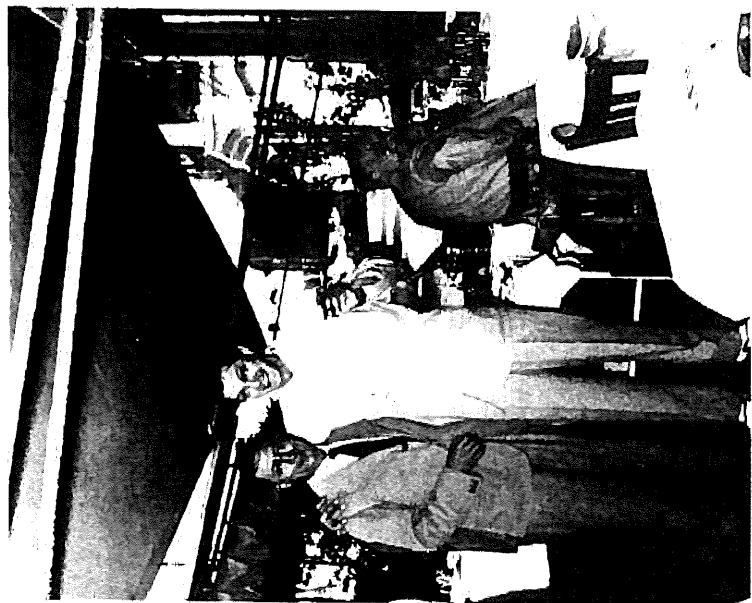
<i>mia (La) canzone al vento</i> (B. Cherubini-C.A. Bixio)					
<i>mia (La) storia</i> (G.C. Testoni-P.E. Bassi)					
<i>milioni (I) di Arlecchino</i> (E.A. Mario-R. Drigo)					
<i>Miniera</i> (B. Cherubini-C.A. Bixio)					
<i>Miniera</i> (B. Cherubini-C.A. Bixio)					
<i>mio (II) cielo</i> (Beretta-De Leitenburg)					
<i>Mister Piccerillo</i> (Specchia-Nisa-Capranico)					
<i>Munasterio 'e Santa Chiara</i> (M. Galdieri-Barberis)					
<i>Munasterio 'e Santa Chiara</i> (M. Galdieri-Barberis)					
<i>Muraglie</i> (E. Frai-G. Raimondo)					
<i>Musica proibita</i> (S. Gastaldon-Flick Flock)					
<i>Nannì</i> ('na gita a li castelli) (F. Silvestri)					
<i>Napule 'mbraccio a tte</i> (M. Zanfagna-M. Gigante)					
<i>nanamurata 'e na vota</i> (N. De Lutio-G. Cioffi)					
<i>Non dimenticar (te me parole)</i> (A. Bracchi-G. D'Anzi)					
<i>Non pensare a me</i> (A. Testa-E. Sciorilli)					
<i>Non si può vivere soli</i> (Deolo-Marrese)					
<i>Non t'amo più</i> (F.P. Tosti)					
<i>Non ti scordar di me</i> (D. Furnò-E. De Curtis)					
<i>Non ti scordar di me</i> (D. Furnò-E. De Curtis)					
<i>nostro (II) refrain</i> (S. Simeone-N. Oliviero)					
<i>Nota per nota</i> (Viezzoli-B. Pallesi)					
<i>Notte d'amore</i> (Romanelli-Vinci)					
<i>Nulla</i> (Screngay-Quattrini-Casasco)					
<i>Nun me parlate 'e 'o mare</i> (De Muro-Forte)					
<i>Nun te scurdia</i> (M. De Angelis-Capulo-M. De Angelis)					
<i>O mio Signore</i> (Mogol-Vianello)					
	78-33**	Olivieri			
	33** Alpharecord	?			
	45-33	Olivieri			
	45-33**	Giacomazzi			
	33 Kansas	?			
	78-45-45E	Olivieri			
	78 ined.-45	Giacomazzi			
	78 ined.-45-33	Giacomazzi			
	45E	De Ambrogi			
	45-33**	Giacomazzi			
	78 ined.-45-45E-33	Calvi			
	45E-33**	Olivieri			
	45	Giacomazzi			
	78-45E	Olivieri			
	33**	Olivieri			
	33 Combo	Di Pippo			
	33 Combo	Di Pippo			
	78 ined.-45E-33	Calvi			
	78 Columbia	Olivieri			
	78-45-33***	Olivieri			
	78-45	Giacomazzi			
	78-33	Olivieri			
	45	Giacomazzi			
	33** Kansas	?			
	45	Giacomazzi			
	78-45	Giacomazzi			
	33 Combo	Di Pippo			
<i>Occhi di fata</i> (Tremacoldo-L. Denza)					
<i>Old man river vedi Vecchio fiume</i>					
<i>On the sunny side of the street</i> (Fields-McHugh)					
<i>ora (Un') e poi</i> (G.C. Testoni-Justin-Halford)					
<i>ora (Un') sola ti vorrei</i> (U. Bertini-P. Marchetti)					
<i>padrino (II)</i> (Parla più piano) (D. Verde-N. Rota)					
<i>paese ('o) d' 'o sole</i> (L. Bovio-D' Annibale)					
<i>PAESE (IL) DEL SORRISO</i> (F. Lehar): Tu che m'hai preso il cuor					
<i>PAESE (IL) DEL SORRISO</i> (F. Lehar): Chi nel mio cuor con GALLI					
<i>PAESE (IL) DEL SORRISO</i> (F. Lehar): Quando un cuore trova un cuore con G. GALLI					
<i>PAGANINI</i> (F. Lehar): Niun può amarti come me con G. GALLI					
<i>PAGANINI</i> (F. Lehar): Se un dì la mia sposina con G. GALLI					
<i>PAGANINI</i> (F. Lehar): Se le donne vò baciàr					
<i>Pagina celeste</i> (N. Rastelli-D. Olivieri)					
<i>paloma (La)</i> (N. Fabretto-S. Yradier)					
<i>Papà</i> (U. Bertini-E. Falcocchio)					
<i>PARIDE ED ELENA</i> (C.W. Gluck): O del mio dolce ardor					
<i>Parlami d'amore Mariù</i> (E. Neri-C.A. Bixio)					
<i>Parlami sotto le stelle</i> (Guantini-E. Menichino)					
<i>Passa la ronda</i> (T. Gentile-E. Tagliaferrì)					
<i>Passioncella</i> (Pluto-G.M. Guarino)					
	78 ined.-45E-33	Calvi			
	78	Olivieri			
	45	De Vita			
	45-45E-33**	Anepeta			
	33 Kansas	?			
	45-33 Combo	Di Pippo			
	78-45-33**	Olivieri			
	45E-33*	Anepeta			
	33**	Anepeta			
	45E-33	Anepeta			
	33**	De Vita			
	78-45-45E-33	Anepeta			
	78	Olivieri			
	33	Giacomazzi			
	78-45-33***	Olivieri			
	45-45E-33**	Anepeta			
	33	Giacomazzi			
	78-45	Olivieri			

Passione (L. Bovio-E. Tagliatferri)	78 ined.-33	Giacomazzi	Preghiera (D. Olivieri)	78 Columbia	Olivieri
Passione flamenca (G.C. Testoni-Camis)	45-33	Giacomazzi	Prigioniero (U. Bertini-Taccani-De Paola)	78 ined.-45	Giacomazzi
Pecché (C. De Flaviis-Pennino)	78-33**	Guarino	Prigioniero di un sogno (R. Morbelli-C. Innocenzi)	45-45E	Segurini
Pecché nun vuò fa pace? (M. anfigna-C. Esposito)	45	Giacomazzi	Prigioniero di un sogno (R. Morbelli-C. Innocenzi)	33*** Kansas	Barimar
penziero ('nu) (G. Pisano-A. Alfieri)	78 ined.-45	Barimar	Prima sera (Pellegri-Casini)	78	Olivieri
Per le strade del Mugello (R. Morbelli-R. Cairone)	45	Giacomazzi	Prima stella (G. Raimondo?)	33	
Per un filino d'erba (E. Capotosti-Olivares-De Lorenzo)	33*** Kansas	?	Primo amore (C. Buti)	45-33** *	Olivieri
Per un momento d'amore (Pallavicini-Biondi-De Ambrogi)	45	Giacomazzi	Princesita (Manuel F. Palomero-J. Padilla)	78-45-45E** 33	Anepeta
Per una volta ancora (U. Bertini-G. D'Anzi)	78	Olivieri	PRINCIPESSA (L.A) DELLA CZARDA (E. Kalman): Donne mie con G. GALLI	45E-33	Anepeta
Per una volta sola (W. Cofi-H. Gualdi)	78	Olivieri	PRINCIPESSA (L.A) DELLA CZARDA (E. Kalman): Spesso il cuore s'innamora	33**	Anepeta
Perché non sognar (M. Galdieri-P.G. Redi)	33**	Giacomazzi	PRINCIPESSA (L.A) DELLA CZARDA (E. Kalman): L'ora d'amor con G. GALLI	33***	Anepeta
Perderti (Pincfi-P.E. Bassi)	45-33	Giacomazzi	PRINCIPESSA (L.A) DELLA CZARDA (E. Kalman): Spesso il cuore s'innamora	45**	Giacomazzi
Perdoniamoci (U. Bertini-F. Di Paola)	45-33	Giacomazzi	Qualcuno verrà (I. D'Onofrio-Massutti)	33*** Kansas	?
perla (L.A), il ponte e l'acqua (Filibello-Nisa-Olivares)	78-45	Olivieri	Quando dicesi si (Olivares-De Lorenzo-Serengay)	?	
Pescatore di perle (Danpa-C. Concina)	45	Giacomazzi	Quando il sole si spegnerà (L. Medini-Longo-I. Giura)	45	Giacomazzi
Piangeva tra la folla (Pazzaglia-G. Fabor)	45	Giacomazzi	Quando l'amore rifiorisce (Cremieux)	78	Guarino
Piccola (G.C. Testoni-P. Pizzigoni)	33** Kansas	?	Quando m'innamoro (Livraghi-M. Panzeri-Pace)	33 Combo	Di Pippo
Piccola Butterfly (U. Bertini-P.G. Redi)	33** Kansas	Olivieri	quarto ('nu) 'e luna (T. Manlio-N. Oliviero)	78	Olivieri
Piccola santa (A. Mari-E. Di Lazzaro)	45-33**	Olivieri	Ramona (M. Wayne-D. Rulli)	33**	Giacomazzi
Piccolissima serenata (Amurri-G. Ferrio)	78-45-45E-33****	Olivieri	Ramona (M. Wayne-D. Rulli)	33 Kansas	?
Pino solitario (Danpa-V. Panzuti)	45-33 Combo	Di Pippo	Reginella (L. Bovio-G. Lama)	78-45-45E-33***	Olivieri
Piscatore 'e Pusilleco (E. Murolo-E. Tagliatferri)	45E-33	Giacomazzi	Reginella campagna (C. Bruno-E. Di Lazzaro)	78-45E-33**	Olivieri
Piscatore 'e Pusilleco (E. Murolo-E. Tagliatferri)	78 ined.-33	Giacomazzi	relicario (Et) (E. Carrera-J. Padilla)	45-45E-33	Giacomazzi
Piscatore 'e Pusilleco (E. Murolo-E. Tagliatferri)	45-33 Combo	Di Pippo			
porta (L.A) verde (E. Bonagura-M. Ruccione)	78	Giacomazzi			
Portami tante rose (M. Galdieri-C.A. Bixio)	78-45-33**	Olivieri			
Portami tante rose (M. Galdieri-C.A. Bixio)	33 Kansas	?			

<b>Ribellione</b> (M. Onorati-S. Nicoletti-G. Compare)	45	Giacomazzi			
<b>Ricciulella</b> (F. Specchia-M. Coppola)	78	Olivieri			
<b>Ricordando</b> (Da Rovere-De Martini)	78	Olivieri			
<b>Ritorna</b> (E. Carosio)	78	Guarino			
<b>Ritorna a Napoli</b> (Benedetto-E. Bonfanti)	33	Giacomazzi			
<b>Roma d'un tempo</b> (A. Di Biagio-E. Bonfanti)	45E-33	Giacomazzi			
<b>Romanina de Paris</b> (A. Natili-G. Bonavolontà)	78	Olivieri			
<b>romantica (Una) avventura</b> (A. Cini?)	33	?			
<b>Romanzo d'amore</b> (Calbi-G.C. Testoni-Twitty-Nance)					
<b>Rondine al nido</b> (L. Sica-V. De Crescenzo)	45	Giacomazzi			
<b>Rosa Morena</b> (Nisa-Joselito)	78 ined.-45-45E-33	Calvi			
<b>rosa ('a) rossa</b> (Miccio-G. D'Anzi)	45	Olivieri			
<b>ROSE MARIE</b> (R. Frimi): Canto d'amore indiano	33**	Giacomazzi			
<b>rose (Le) rosse</b> (E.A. Mario)	45-33** **	Anepeta			
<b>rrose ('e) e tu</b> (G. Pisano-F. Rendine)	45	Olivieri			
<b>Sahara</b> (D. Olivieri)	78	Giacomazzi			
<b>Scettico blues</b> (T. De Filippis-D. Rulli)	78	Olivieri			
<b>Scrivimi</b> (E. Frai-G. Raimondo)	45-45E-33**	Giacomazzi			
<b>Se tu sapessi</b> (Dampa-V. Panzuti)	33	De Vita			
<b>Se vuoi goder la vita</b> (B. Cherubini-C.A. Bixio)	45	Giacomazzi			
<b>Segretamente</b> (Romeo-Ancona)	78 ined.-33**	Olivieri			
<b>Sei tu, Maria</b> (D. Fumò-E. De Curtis)	45	Anepeta			
<b>Sempre tu!</b> (Tregua-Spagnolo)	45E-33	De Ambrogi			
<b>Senza parlare</b> (Mogens Dam-Nisa-A. V. Rasmussen)	45	Giacomazzi			
<b>sera ('na) 'e maggio</b> (G. Pisano-G. Cioffi)	78	Giacomazzi			
<b>sera ('na) 'e maggio</b> (G. Pisano-G. Cioffi)	78 ined.-33	Olivieri			
		Giacomazzi			
<b>Serenata</b> (L. Stecchetti-P. Mascagni)	45	Giacomazzi			
<b>Serenata (La)</b> (O. Franci-F. Schubert)	78 ined.-45E-33	Calvi			
<b>Serenata - Rimpianto</b> (Silvestri-E. Toselli)	45	Olivieri			
<b>Serenata</b> (L. Stecchetti-P. Mascagni)	33	Giacomazzi			
<b>Serenata a Venezia</b> (G. D'Anzi)	45	Giacomazzi			
<b>Serenata celeste</b> (G. Fiorelli-M. Ruccione)	33****	Anepeta			
<b>Serenata del somarello</b> (H. Stohart-Willy-R. Frimi)	33	Giacomazzi			
<b>Serenata delle serenate</b> (B. Cherubini-C. Innocenzi)	33	?			
<b>Serenata delle serenate</b> (B. Cherubini-C. Innocenzi)	33*** Kansas	Barimar			
<b>Serenata messicana</b> ( ? )	33	?			
<b>Serenata sincera</b> (E. Neri-L.L. Martelli-A. Derewitsky)	45-33**	Anepeta			
<b>Serenatella a mamma</b> (U. Bertini-N. Rivasini)	78	Guarino			
<b>settimana ('na) d'ammore</b> (E. De Mura-Del Cupola)					
<b>Si' comm' 'a n'ombra</b> (R. da Positano-Giannini)	78	Olivieri			
<b>Si' tu</b> (E. Di Gianni)	78	Olivieri			
<b>Siboney</b> (Cagli-E. Lecuona)	78-45	Fest. Nap.			
<b>signora (La) di trent'anni fa</b> (G.Leoni-O.Natoli)	33	Giacomazzi			
<b>Signora Fortuna</b> (B. Cherubini-A. Fragna)	78-45-45E-33***	Olivieri			
<b>Signora Illusione</b> (B. Cherubini-A. Fragna)	78-45-33****	Olivieri			
<b>Signorina Primavera</b> (A. Valleroni-R. Salani)	33**	Giacomazzi			
<b>Signorinella</b> (L. Bovio-N. Valente)	78	Guarino			
<b>Sincerità</b> (M. Sessa-S. Mazzocco)	45-33**	Guarino			
<b>Soldatini di ferro</b> (P. Mendes-U. Lucchini-P. Mendes)	78-45-45E	Anepeta			
<b>Sole di luglio</b> (Nisa-P.G. Redi)	45-33**	Giacomazzi			
<b>Sole grigio</b> (V. De Crescenzo-A. Vian)	45	Olivieri			
	78	Olivieri			

Sole, sole d'oro (Miccio-G. D'Anzi)	45	Giacomazzi	Tango del cuore (Medini-Danieli-Petrucelli-G. Stellari)	33*** Kansas	?
Solitudine (V. De Crescenzo-F. Rendine)	78-45	Anepeta	Tango del mare (Nisa-P.G. Redi)	45-45E-33**	Olivieri
Solo tu - <i>You alone</i> (Nisa-Allen-Stillman)	78	Olivieri	Tango del pentimento (P. Mendes)	33	Giacomazzi
Spazzacamino (B. Cherubini-E. Rusconi)	45-45E-33	Giacomazzi	Tango della gelosia (P. Mendes-V. Mascheroni)	45-45E-33***	Anepeta
Stella alpina (E. Frati?-G. Raimondo?)	33		tango (II) delle capinere (B. Cherubini-C.A. Bixio)	78-45-45E-33**	Guarino
stelle ('e) cadente (Amurri-G. Pisano)	45	Anepeta	Tango delle rose (Bottero-Schreider)	45-45E**_33	Giacomazzi
'sti rmanne (Pugliese-Vian)	45	Giacomazzi	Tango di primavera (Nisa-N. Ravasini-Liman)	33	Giacomazzi
Stornellata romana (M. Rivi-C. Innocenzi)	45E-33	Giacomazzi	Tempesta (Filibello-G. D'Anzi)	45-33	Giacomazzi
Stornelli (anonimo)	33 Kansas	?	Terra straniera (E. Liberati-Marietta)	78-33	Olivieri
Stornelli montagnoli (Mazzucchi-A. Gill)	45-33 Combo	Di Pippo	Ti desidero (Pluto-G.M. Guarino)	78-45	Olivieri
Stornello d'amore (M. Rivi-V. Mascheroni)	33	Giacomazzi	Ti dirò (A. Bracchi-G. D'Anzi)	33	Giacomazzi
Stornello dispettoso (A. Medini-P. Soffici)	78-45	Olivieri	Ti voglio tanto bene (D. Furnò-E. De Curtis)	78-33**	Olivieri
Stornello innamorato (M. Rivi-C. Innocenzi)	78 ined.-45	Giacomazzi	Torna al paesello (A. Giuliani)	78-45E-33***	Guarino
Strada bianca (B. Cherubini-C.A. Bixio)	78	Giacomazzi	Torna, piccina!... (C.A. Bixio)	78-45-33**	Olivieri
strada (La) del bosco (Nisa-E. Rusconi-C.A. Bixio)	33***	Giacomazzi	Tornerai (N. Rastelli-D. Olivieri)	78-45-33***	Olivieri
strada (La) del bosco (Nisa-E. Rusconi-C.A. Bixio)	78-45-33**	Giacomazzi	Tornerai (N. Rastelli-D. Olivieri)	33 Kansas	?
Strada delle ginestre (Castellani-L.L. Martelli-Vaccari)	33 Kansas	Olivieri	Trezzulella (A. Ciervo-M. Rivi-C. Innocenzi)	78-45	Olivieri
Strada delle ginestre (Castellani-L.L. Martelli-Vaccari)	-	Olivieri ined.	Triste attesa (G. Rava-F. Forbicini)	78	Guarino
studente (Lo) passa (Chiappo-Ibanez)	78	Olivieri	Tristezza (N. Otto-T. Giacobetti-F. Chopin)	45-33	Giacomazzi
Sul mare luccica (Nisa-E. Calzia)	45-33**	Giacomazzi	Troppo giovane - <i>Too young</i> (Misselvia-Lippman)	78	Olivieri
Surriente d' 'e nnammurate (E. Bonagura-L. Benedetto)	33	De Vita	Tu... amore (Danpa-Florence Véran)	78 ined.-45	Giacomazzi
T'amo (A. Testa-Luigi Cichellero)	78	Guarino	Tu ce l'hai la mamma! (L. Cioffi-G. Cioffi)	78-45-45E	Olivieri
T'amo (con tutto il cuore) (Casamassima-G. Cergoli)	45	Giacomazzi	Tu che non sai amare (Pizzuti-Gardino)	45	Giacomazzi
T'è pigliato 'o sole (R. Fiore-E. Barile)	78	Olivieri	Tu non mi lascerai (M. Galdieri-G. D'Anzi)	78-33***	Olivieri
T'ho perduta (Biagioni-A. Godini)	45	Anepeta	Tu senza di me (Pazzaglia-G. Fanciulli)	45	Giacomazzi
T'ho vista piangere (A. Casadei-E.L. Poletto)	78	Olivieri	Tua... (Malgomi-B. Pallesi)	78 ined.-45-45E	Giacomazzi
	45E-33	Segurini	Tutto me parla 'e te (Balena-A. Staffelli)	78	Olivieri

ultima (L') canzone (Cimmino-F.P. Tosti)	78 ined.-45E-33	Calvi	Voce d' 'o mare 'e Napule (E.A. Mario-L. Vinci)	45-33	Barile
Ultime foglie (Bertini)	33	Giacomazzi	Voce di strada (B. Cherubini-C.A. Bixio)	33	?
Ultime foglie (Bertini)	33 Kansas	?	Voce di strada (B. Cherubini-C.A. Bixio)	33 Kansas	?
Ultimo addio (A. Natili-A. Godini)	78	Olivieri	Voce 'e notte (S. Nicolardi-C. Lardini-E. De Curtis)	78 ined.-45-33	Giacomazzi
Uno dei tanti (Mogol-Donida)	33 Combo	Di Pippo	Voce 'e notte (S. Nicolardi-C. Lardini-E. De Curtis)	45-33 Combo	Di Pippo
Valencia (E. Frati-J. Padilla)	45-45E-33	Giacomazzi	Voglio vivere così (A. Bracchi-G. D'Anzi)	33	Favilla
valzer (Il) di Nanù (B. Cherubini-C.A. Bixio)	45-33**	Giacomazzi	Vorrei saper perché (Devilli-N. Brodsky)	78	Olivieri
Valzer spensierato ( ? )	33		vucchella ('a) (G. D'Annunzio-F.P. Tosti)	33	Anepeta
Varca lucente (F.S. Mangieri)	78	Guarino	Vurria (Pugliese-F. Rendine)	78 ined.-45E	Giacomazzi
Vecchia Europa (G.C. Testoni-Nisa-C.A. Rossi)	78-45	Olivieri	Ziki-Paki Ziki-Pu (P. Mendes-V. Mascheroni)	33	Giacomazzi
Vecchia Roma (L.L. Martelli-M. Ruccione)	45-33**	Anepeta	zingara (Una) m'ha detto (Morini-M. Ruccione)	33	Giacomazzi
Vecchio fiume (Devilli-J. Kern)	78	Olivieri	zingari (Gli) (L. Chiosso-H. Giraud)		
Venezia, la luna e tu (L.L. Martelli-A. Derewitsky)	45-45E-33***	Anepeta			
Venezia mia (M. Peragallo)	78-45E-33	Olivieri			
Venezia mia (G. Fiorelli-M. Ruccione)	45	Olivieri			
Vent'anni (Carrel-Corvino)	78-45E-33	Olivieri			
Verde Nilo (G.C. Testoni-Taccani-M. Panzeri)	78	Olivieri			
Verrà (Nisa-D. Olivieri)	45-33**	Olivieri			
Vicino 'o mare (Nisa-De Ponti)	45	Giacomazzi			
Viento 'e mare (Nisa-P.G. Redi)	78	Olivieri			
Villa Triste (F.A. De Torres-Simeoni-M. Ruccione)	33				
Violino tzigano (B. Cherubini-C.A. Bixio)	45-45E**.-33***	Giacomazzi			
Vipera (E.A. Mario)	78-45-45E-33**	Guarino			
Visione all'alba (Ivan-Nibert)	78 Columbia	Olivieri			
Visione veneziana (R. Brogi)	33	Giacomazzi			
Vita mia (D. Olivieri)	78	Olivieri			
Vivere! (C.A. Bixio)	78-33**	Olivieri			



*Con Renato Carosone*



*Con Wilma De Angelis*



L'Associazione **BUNKER RECORDS**<sup>®</sup> presenta il  
**FESTIVAL CANORO NAZIONALE IN OMAGGIO A LUCIANO VIRGILI**

**ALLEGATO B – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE e LIBERATORIA ALLE PRESELEZIONI  
(SPECIALI)**

Da compilare in stampatello o, meglio, al computer, ben leggibile in ogni sua parte ed inviare all'indirizzo e-mail [bunkerecordsroma@gmail.com](mailto:bunkerecordsroma@gmail.com)

**ENTRO E NON OLTRE MARTEDI' 18 MARZO 2025,**

salvo eventuale proroga comunicata dagli organizzatori.

**ALLEGARE:** un proprio curriculum vitae o breve presentazione di sé ed un documento

**TITOLI DELLE CANZONI (VEDI ALLEGATO A) DA INTERPRETARE ALLE  
PRESELEZIONI (SPECIALI):**

**PRIMA PARTE (APERTA A TUTTI) – Canzone a scelta**

1) \_\_\_\_\_

**IN CASO DI PASSAGGIO ALLA SECONDA PARTE- Seconda canzone a scelta**

2) \_\_\_\_\_

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_ Nato/a a \_\_\_\_\_ ( )  
il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_, Residente in via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
Comune \_\_\_\_\_ ( ) Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_  
Cod. Fiscale \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**SI PRESENTA COME:**     **SOLISTA**                     **ALTRO**

Nome d'arte \_\_\_\_\_

Solo in caso di "Altro" compilare nuovo/i modulo/i con gli altri nomi e cognomi.

**CHIEDE**

di partecipare alle Preselezioni (Speciali) del Festival canoro nazionale in omaggio a Luciano Virgili, nella data, ora e luogo indicato di seguito, riportando o segnando il numero corrispondente come propria preferenza, conscio che la propria scelta indicata sarà tenuta in considerazione dal c.s.L.V. (comitato scientifico Luciano Virgili) ma non sarà per lo stesso vincolante:

- 1) **domenica 30 marzo**, presso l'Antica Stamperia Rubattino, in Via Rubattino, 1 (Testaccio), Roma, a partire dalle ore 18,00
- 2) **domenica 6 aprile**, presso la Conventicola degli Ultramoderni APS, in Via di Porta Labicana 32, (S. Lorenzo), Roma, a partire dalle ore 18.30;

**BUNKER RECORDS**  
Il Presidente  
*Maria Cavattoni*

- 3) **domenica 13 aprile**, presso il Teatro del Seminario Vescovile, in piazza San Paolo, 5, Albano Laziale (RM), a partire dalle ore 16.30;
- 4) **domenica 11 maggio**, presso Libreria Errante, in via Bellegra 46 (Centocelle), Roma, a partire dalle ore 17,30.

La scelta su luogo, data ed ora effettuata dal c.s.L.V. **sarà comunicata** dalla Segreteria dell'Associazione Bunker Records il prima possibile e comunque non oltre 24 ore della data di termine delle iscrizioni.

Eventuali cambiamenti di qualsiasi genere saranno tempestivamente comunicati agli iscritti tramite e-mail e tramite i canali ufficiali dell'Associazione Bunker Records indicati in calce al Regolamento,

#### **DICHIARA**

di aver letto il Regolamento in ogni sua parte e di approvarlo totalmente, senza riserva alcuna,

#### **AUTORIZZA**

con la presente il sig. Marco Cavattoni nato a Roma il 10/12/1979 e residente in Roma, C.F. CVTMRC79T10H501U ad effettuare in prima persona o tramite terze persone riprese, con riguardo alla manifestazione dal titolo "PRESELEZIONI (speciali)" nell'ambito del "FESTIVAL CANORO NAZIONALE IN OMAGGIO A LUCIANO VIRGILI", che avrà luogo presso uno dei luoghi e nelle date come indicate al punto 4 a) del Regolamento del suddetto Festival, effettuate anche con l'utilizzo della mia immagine, voce, posa e tutto ciò che è il risultato della mia partecipazione alle suddette riprese, interviste e/o servizi fotografici, ivi inclusa la comunicazione del mio nome e/o pseudonimo o, in mancanza di tale indicazione, del mio nome come sopra riportato (di seguito anche il "Materiale").

Riconosco al sig. Marco Cavattoni, a titolo completamente gratuito, ed ai suoi aventi causa il diritto esclusivo, ma non l'obbligo, di trasmettere, diffondere, riprodurre, comunicare al pubblico, registrare, distribuire, fissare su supporti fissi e mobili (quali stampa, dvd, etc.) e utilizzare in qualunque sede, forma o modo, oggi esistente e/o di futura invenzione, in tutto e/o in parte, in Italia e all'estero, senza limitazioni di spazio, di tempo o di numero di riproduzioni, con qualsiasi modalità tecnica e/o mezzo di trasmissione (e così fra gli altri, etere, cavo, UMTS, DVB-H, satellite, internet) e di ricezione (televisione, radio, videofonino, ipod, computer, DVD, etc) e in qualsiasi forma (codificata e non codificata, analogica e digitale, ecc.) anche per finalità commerciali e promozionali, e con ampia facoltà di sub-licenza e di cessione, il Materiale e le immagini fisse e/o in movimento da esso tratte, anche se del caso attraverso riduzioni, tagli, montaggi ed adattamenti nonché per iniziative di carattere promozionale pubblicitario senza avere nulla a che pretendere in termini di compenso, intendendo pienamente soddisfatto della possibilità che sia utilizzato il Materiale.

#### **AUTORIZZA** in ultimo

il trattamento dei propri dati personali inseriti nella presente iscrizione e liberatoria ai sensi del decreto legislativo n. 196/2003, del GDPR - Regolamento UE 2016/679 e successive modifiche.

DATA   /  /  

FIRMA \_\_\_\_\_

**DA COMPILARE SOLO NEL CASO IN CUI IL CONCORRENTE SIA MINORENNE, DA CHI ESERCITA LA PATRIA POTESTA'**

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_ Nato/a \_\_\_\_\_ a  
\_\_\_\_\_ ( ) il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_, Residente in via  
\_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Comune  
\_\_\_\_\_ ( ), Tel. \_\_\_\_\_ Cell.  
\_\_\_\_\_ Cod. Fiscale \_\_\_\_\_

**AUTORIZZA**

**P'iscrizione al concorso del suindicato minore sul quale esercita la patria potestà dichiarando di aver letto il Regolamento in ogni sua parte e di approvarlo totalmente e senza riserva alcuna.**

**AUTORIZZA** altresì

quanto sopra riportato in materia di liberatoria all'uso delle riprese audio, video e delle immagini fotografiche realizzate con riguardo alla manifestazione "PRESELEZIONI" nell'ambito del "FESTIVAL CANORO NAZIONALE IN OMAGGIO A LUCIANO VIRGILI", che avrà luogo presso uno dei luoghi e nelle date come indicate al punto 4 a) del Regolamento del suddetto Festival

**AUTORIZZA** in ultimo

il trattamento dei propri dati personali inseriti nella presente iscrizione e liberatoria ai sensi del decreto legislativo n. 196/2003 e del GDPR - Regolamento UE 2016/679 e successive modifiche.

DATA \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_